

"NUESTRA ESCUELA"
PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN PERMANENTE
COHORTE I - AÑO 2015

TERCERA Y CUARTA JORNADAS DE TRABAJO INSTITUCIONAL
RECOMENDACIONES PARA LOS EQUIPOS DIRECTIVOS
DE NIVEL INICIAL, PRIMARIO, SECUNDARIO Y MODALIDADES

En el marco del Programa *Nuestra Escuela* comenzamos el recorrido por el *Bloque IV: La centralidad de la enseñanza en la configuración de las trayectorias escolares.*

Este Bloque, parte de sostener que *educar es una práctica social y política que siempre supone, por parte del sujeto y por parte de la institución que ejerce la responsabilidad de enseñar, una mirada particular del mundo.* Es necesario para ello, que cada docente y cada escuela revisen los sentidos y los modos de enseñar y reflexionen acerca de qué implica el acto de educar.

Las **próximas dos jornadas** del presente año, serán dedicadas entonces a revisar y reflexionar sobre las acciones y propuestas educativas ofrecidas por nuestra escuela, en términos de efectivizar el derecho a la educación.

Dando continuidad al proceso de Autoevaluación Institucional, se propone mirar la enseñanza y su régimen académico y reflexionar para actuar respondiendo a los desafíos de la institución para poder asumir la responsabilidad que compete a cada uno en función de las prácticas educativas desarrolladas.

TERCERA Y CUARTA JORNADAS INSTITUCIONALES DEL P.N.F.P

A continuación, se ofrecen **sugerencias para las 3ra y 4ta Jornadas Institucionales** del PNFP:

Las propuestas -tanto de recursos como de actividades- no son *prescriptivas* sino *orientadoras*; las decisiones corresponden a los equipos directivos quienes, con la orientación del Tutor, podrán seleccionar otros materiales y prever otras actividades que permitan, en función de los procesos institucionales, profundizar la reflexión y la acción en torno a la enseñanza y su régimen académico.

A modo de soporte teórico relevante, se encuentran disponibles materiales digitales provistos por el Programa Nacional de Formación Permanente. Pero, en todos los casos, actividades, reflexiones y producciones deberán estar enmarcados en el Diseño o Propuesta Curricular de la Provincia (correspondiente al Nivel), fundamentalmente vinculadas con el Encuadre y en estrecha relación con las Prioridades Pedagógicas Provinciales.

Para el abordaje de las Prioridades Pedagógicas 2014-2015 se recomienda retomar los materiales indicados en las Recomendaciones para Nivel Inicial – Nivel Primario – Nivel Secundario de abril 2014: http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/PNFP/Recomendaciones_2014.php.

Finalmente, los registros, conclusiones, acuerdos, producciones -entre otros materiales y testimonios que resulten del trabajo durante la Jornada- constituirán insumos para el Portafolio Institucional.

Recomendaciones para los Equipos Directivos de los diferentes Niveles Educativos

Las 3ra. y 4ta. Jornadas Institucionales tienen por propósito crear el espacio para facilitar la reflexión en torno a la centralidad de la enseñanza en las configuraciones de las trayectorias escolares, esto permitirá avanzar en el análisis de la enseñanza y su régimen académico. En este sentido, se busca facilitar la planificación, implementación y apreciación de las decisiones que sirvan para mejorar los resultados de los aprendizajes de los estudiantes por lo que la reflexión girará en torno a los siguientes aspectos: 1) los procesos de planificación de la enseñanza; 2) el desarrollo de las propuestas de enseñanza y 3) los procesos y criterios de evaluación y promoción de los aprendizajes.

A. Para dar inicio al trabajo con el Bloque IV, se recomienda trabajar con el

DOCUMENTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL, disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/areas/area2/estadistica/documentos/EvalInstitucional.html>

En dicho documento se define:

La “buena enseñanza” supone colocar en el centro de la reflexión pedagógica las opciones didácticas que contemplen las posibilidades de los alumnos de apropiarse del saber, a fin de promover condiciones de igualdad educativa que les permitan contar con los conocimientos y herramientas que les posibiliten su desarrollo personal y social. (p. 10)

Se sugiere avanzar con la segunda dimensión: *La Enseñanza y su Régimen Académico*. Para ello, será necesario:

1. Partir de la lectura comprensiva de la conceptualización de cada una de las categorías implicadas en la dimensión a abordar: “La Enseñanza y su Régimen Académico”.
2. Completar el análisis de esa dimensión tal como aparece en el Instrumento de Autoevaluación Institucional, en la pág. 25 de la versión digital del documento <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/areas/area2/estadistica/documentos/EvalInstitucional.html>

3. Dar respuesta al conjunto de interrogantes en torno a cada categoría de análisis de la dimensión *La Enseñanza y su Régimen Académico*. Págs. 10 a 14 de la versión digital del documento

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/areas/area2/estadistica/documentos/EvalInstitucional.html>

B. Se propone recuperar el Plan de Trabajo que vienen realizando las instituciones educativas de Córdoba y a la luz de las nuevas reflexiones, considerar la inclusión/modificación de aspectos para la mejora que permitan la planificación de acciones educativas que faciliten la superación de los problemas identificados y el alcance de las metas planteadas para este 2015.

C. Vincular estas acciones con el trabajo sobre las Prioridades Pedagógicas Provinciales, que se está llevando a cabo en la Escuela.

MATERIALES COMPLEMENTARIOS

Material de lectura y consulta

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. SEPLYCE.

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/>

Prioridades Pedagógicas

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/prioridadespe2014-2015.php>

Diseños y Propuestas curriculares

- [Estructura Curricular de la Educación Obligatoria en la Provincia de Córdoba](#)
- [Educación Inicial](#)
- [Educación Primaria](#)
- [Educación Secundaria](#)

Colecciones y Publicaciones

- [Colección Esquemas Prácticos de Identidad y Convivencia, y Ciudadanía y Participación \(Primaria\)](#)
- [Colección Esquemas Prácticos de Ciudadanía y Participación \(Secundaria\)](#)
- [Colección Pensar la Enseñanza, Tomar Decisiones](#)
- [Colección Palabra Tomada](#)
- [Colección Recorridos de Lectura](#)
- [Publicaciones](#)
- [Plan Nacional de Educación Obligatoria y Formación Docente](#)

Recursos digitales

- [Jornada Extendida](#)
- [Webgrafía Educación Inicial](#)
- [Webgrafía Educación PRIMARIA](#)
- [Webgrafía Educación SECUNDARIA \(Ciclo Básico\)](#)
- [Webgrafía Educación SECUNDARIA \(Ciclo Orientado\)](#)

- [Webgrafía Programa PIT \(14 a 17 años\)](#)
- [Webgrafía TEMAS TRANSVERSALES](#)
- [Webgrafía Articulación Interniveles](#)
- [Presentaciones temáticas varias](#)

Programas

- [Programa de Inclusión / Terminalidad de la Educación Secundaria\(14 a 17 años\)](#)
- [Programa Provincial de Educación en Valores Comunes](#)
- [Programa Escuela, Familias y Comunidad](#)

Proyectos

- [Proyecto Árboles y niños...juntos harán historia](#)
- [Proyecto Ajedrez Educativo](#)
- [Proyecto Coros y Orquestas](#)
- [Relevamiento Provincial de Radios Escolares - Coordinación Provincial CAJ](#)

Se aconseja revisar toda la Página Web de la SEPIyCE para acceder a otros enlaces que pueden ser de interés:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/>

Material de videoteca

Ciclo de entrevistas 2014 - Dra. Flavia Terigi- Instituto de Educación - Universidad ORT Uruguay

<https://www.youtube.com/watch?v=PsSGREmqHhw>

Profesores que dejan marca | Oscar Ghillione| TEDxRiodelaPlataED

<https://www.youtube.com/watch?v=WVEnhecsj3Y>

Reinventar la Clase- Un día de clase en una escuela, un docente que se reinventa y reinventa la forma de conducir la docencia, es el marco que recorre esta crónica audiovisual en la que Diego Martínez, docente de la Escuela S.B. 5 de Lanús, nos motiva a repensar la clase y la docencia.

<https://vimeo.com/31513166>

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE PROMOCIÓN DE IGUALDAD Y CALIDAD EDUCATIVA
Equipo de producción**

Doly Sandrone y Silvia Vidales